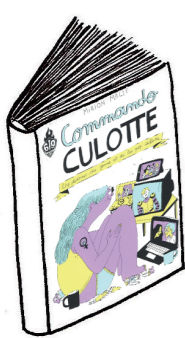


LE PLEIN DE BOUQUINS

Parce que la presse généraliste a trop peu parlé de ces excellents ouvrages à leur sortie, nous voulons réparer cet oubli. Voici 24 livres, féministes et/ou lesbiens, à se procurer de toute urgence.

- Textes : Marie Kirschen -



Commando culotte : les dessous du genre et de la pop-culture, de Mirion Malle

Voici le genre de livres qu'on a envie d'acheter en dix exemplaires pour l'offrir partout autour de soi. Car TOUT LE MONDE devrait lire Mirion Malle. Cette blogueuse géniale décoratrice la pop-culture en BD, à l'aune du féminisme. Qu'est-ce que la culture du viol ? En quoi parler de « friendzone » c'est naze ? Pourquoi *Love Actually* est en réalité un film sexiste ? Elle nous explique tout et en plus elle nous fait rire. De l'empowerment en BD. Ankama, 15,90 €



Peau, à propos de sexe, de classe et de littérature, de Dorothy Allison

Avec *Peau*, paru initialement en 1994, Dorothy Allison signe une œuvre à la fois intime et politique. Cette Américaine se nourrit de son histoire familiale, de son expérience de militante lesbienne, mais aussi de ses lectures des penseuses féministes noires et chicanas. Elle multiplie les sujets (sexualité, littérature, inceste, misère sociale, ou encore « sex wars »), toujours avec un regard porteur d'une grande énergie. Cambourakis, 22 €



L'essentiel des gouines à suivre, d'Alison Bechdel

Un monument de la culture lesbienne, enfin disponible en français. De ce côté de l'Atlantique, si *Fun Home* a fait parler de lui à sa sortie, on connaît peu, faute de traduction, le travail antérieur d'Alison Bechdel. Les éditions Même pas mal ont eu la bonne idée de rassembler en français une première moitié (1987-1998) de la série des BD *Dykes to Watch Out For* (le tome 2 couvrira 1998-2008). La bédéaste y chronique les joies et les peines d'un groupe d'amies lesbiennes et ses planches sont de véritables bijoux. Même pas mal, 25 €



L'Académie contre la langue française, sous la direction d'Éliane Viennot

Dans le deuxième numéro de *Well Well Well*, nous évoquons la grammaire non-sexiste et le livre d'Éliane Viennot, qui affirme que *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin !* La prof de littérature dirige ce nouvel ouvrage qui revient sur la bataille de la langue et raconte comment, de 1984 à aujourd'hui, les vieux bougons de l'Académie française ont tenté coûte que coûte de freiner la « féminisation » de la langue. Un document précieux. Éditions iXe, 17 €



Afro !, de Rokhaya Diallo et Brigitte Sombié

Quel boulot ! La journaliste Rokhaya Diallo a interrogé pas moins de 110 personnes afro-descendantes, aux cheveux portés naturels. On devore ces témoignages, d'inconnus et de célébrités (China Moses, Princess Erika, Christiane Taubira...), qui racontent les galères du défrisage, le racisme, les normes de beauté frustrantes, ainsi que leurs parcours, toujours passionnants. Les Arènes, 19,80 €



Fragiles ou contagieuses : le pouvoir médical et le corps des femmes, de Barbara Ehrenreich et Deirdre English

Dans les années 1970, Ehrenreich et English militent au sein du Mouvement pour la santé des femmes, qui dénonce la domination masculine dans le milieu médical. Dans cet ouvrage de 1973, elles étudient les discours du pouvoir médical : quand les bourgeoises sont perçues comme « hystériques » et faibles, on accuse les femmes des milieux populaires de véhiculer des maladies. Une critique salutaire. Cambourakis, 18 €



Riot Grrrls : chronique d'une révolution punk féministe, de Manon Labry

« Revolution, Grrrl Style, now ! » Dans les années 1990, des groupes comme Bikini Kill, Bratmobile ou Heavens to Betsy mélangent riffs de guitare et slogans féministes, et révolutionnent à jamais le monde de la musique. La chronique de Manon Labry, qui a privilégié une écriture rock informelle au jargon universitaire, nous replonge dans cette époque et sa bouffée d'air frais musicale. Une lecture revigorante. Zones, 15 €



Beyond the lipstick : chroniques d'un coming out, de Muriel Douru

Les dessins de Muriel Douru, illustratrice à qui l'on doit notamment plusieurs livres pour enfants traitant d'homosexualité, sont toujours bigarrés et joyeux. Son trait, telle une petite douceur, aide à faire passer des messages piquants. Dans cet album autobiographique, la blogueuse tacle les homophobes de la Manif pour tous ou les harceleurs du métro et livre avec franchise son parcours de femme « qui n'a pas envie de passer sa vie dans un placard ». Marabout, 14,90 €



Women's Lands, de Françoise Flamant

C'est un aspect méconnu de l'histoire du féminisme, pourtant passionnant : au milieu des années 1970, des femmes qui en avaient assez de subir le patriarcat ont décidé de tout lâcher et de partir fonder des communautés de lesbiennes féministes, dans l'ouest des États-Unis. Avec cet ouvrage des excellentes éditions féministes iXe, Françoise Flamant nous plonge au cœur de ces initiatives qui ont tenté de construire la vie autrement. Éditions iXe, 19 €



Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme, de bell hooks

Incroyable mais vrai : ce texte de référence du féminisme n'avait encore jamais été édité en France. C'est malheureusement le cas de nombreux textes du « black feminism », boudé par les maisons d'édition. Trente-quatre ans après sa parution aux États-Unis (1981), ce classique est enfin disponible dans notre langue grâce aux éditions Cambourakis, dont la collection « Sorcières » propose plusieurs ouvrages marquants des féminismes américains. Dans *Ne suis-je pas une femme ?*, bell hooks, en reprenant la fameuse phrase de l'ancienne esclave Sojourner Truth, fait la critique d'un féminisme blanc qui a marginalisé les femmes afro-descendantes. Elle analyse avec finesse la position des femmes noires, invisibilisées aussi bien dans les mouvements noirs que dans les mouvements de femmes, et décrypte les différentes oppressions qu'elles subissent. La réalisatrice Amandine Gay signe une préface captivante, dans laquelle elle revient sur le contexte français et fait le point sur le mouvement afroféministe actuel. Cambourakis, 22,50 €